WIKIPEDIA

Lingua yoruba

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Lo **yoruba** (in yoruba *èdè Yorùbá*, la lingua yoruba) è una koinè dialettale dell'Africa occidentale parlato da 30 milioni di persone. Porta lo stesso nome anche la lingua scritta. La lingua yoruba, appartenente alla famiglia delle lingue niger-kordofaniane, è quella del popolo Yoruba. È parlata principalmente nella Nigeria sud-occidentale e in parti del Benin e del Togo. Inoltre conta un buon numero di parlanti anche in Brasile, Repubblica Dominicana e a Cuba, dove è chiamata **Nago**. Lo yoruba è una lingua isolante tonale con una sequenza sintattica del tipo SVO.

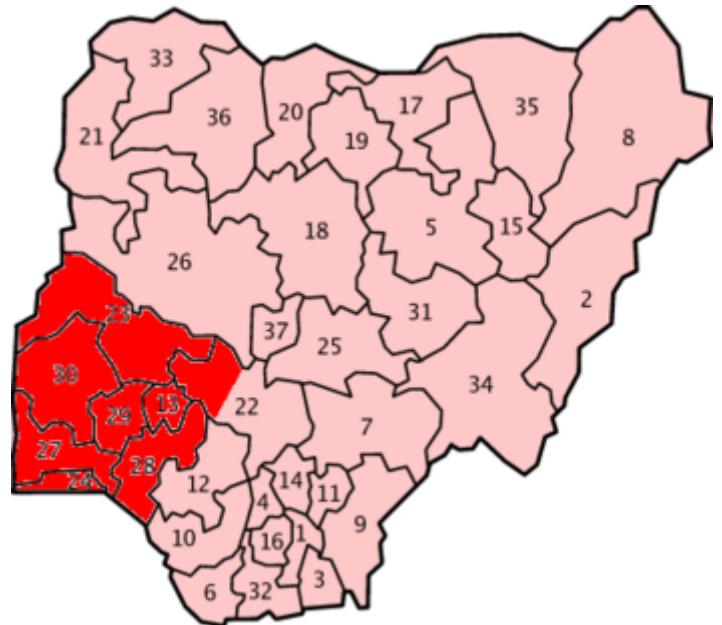
Lo yoruba appartiene al ramo yoruboide delle lingue Benue-Kongo, di cui fanno parte l'igala, una lingua parlata da circa 800.000 persone ad est del territorio dello yoruba, e il gruppo edekiri, un gruppo di lingue isolate parlate in Benin e Nigeria. L'Edekiri comprende il gruppo linguistico Ede (incluso l'Ede ica, l'Ede cabe, l'ife, l'ede ije e l'ede nago), l'Itsekiri con 500.000 parlanti e lo yoruba vero e proprio.

L'area linguistica dello yoruba è conosciuta con la definizione generale di Yorubaland e comprende oggi gli stati federali nigeriani di Oyo, Ogun, Ondo, Kwara, Lagos e la parte occidentale dello stato di Kogi. Dal punto di vista geografico lo Yorubaland si trova su un altopiano (366 m s.l.m.) delimitato a nord e ad est dal fiume Niger. Una buona parte del territorio è ricoperto di foreste, il Nord (incluso Oyo) è un terreno principalmente contraddistinto dalla savana.

Yoruba	
èdè Yorùbá	
Parlato in	Nigeria Benin Togo Rep. Dominicana Cuba Brasile
Regioni	Africa centro-occidentale
Locutori	
Totale	19 380 800[1]
Classifica	48º
Altre informazioni	
Scrittura	alfabeto latino
Tipo	SVO
Tassonomia	
Filogenesi	Lingue niger-kordofaniane Lingue congo-atlantiche Lingue volta-congo Lingue benue-congo Lingue defoidi Lingue yoruboidi Lingue edekiri
Codici di classificazione	
ISO 639-1	yo
ISO 639-2	yor
ISO 639-3	yor (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=yor) (EN)
Glottolog	yoru1245 (http://glottolog.org/resource/languoid/id/yoru1245) (EN)
Estratto in lingua	
Dichiarazione universale dei diritti	

Indice

umani, art. 1

Gbogbo ènìyàn ni a bí ní òmìnira; iyì àti ẹ̀tọ́ kọ̀ọ̀kan sì dọ́gba. Wọ́n ní ẹ̀bùn ti làákàyè àti ti ẹ̀rí-ọkàn, ó sì yẹ kí wọn ó máa hùwà sí ara wọn gẹ́gẹ́ bí ọmọ ìyá.

Storia

Area di diffusione dello yoruba in Nigeria

Secondo la tradizione orale fu Oduwa, figlio del dio più importante del pantheon yoruba Olúdùmarè, il capostipite dei parlanti yoruba. Benché godano di una storia comune, il nome di *figli di Oduduwa* si è imposto soltanto nella seconda metà del XIX secolo. In seguito all'abolizione della tratta degli schiavi gli Yoruba si aggregarono agli schiavi affrancati di Freetown che gli Europei chiamavano *Akú*, nome derivato dalla prima parola del saluto *Ẹ kú ààrọ̀* (buon giorno) e *Ẹ kú alẹ́* (buona sera).[2] In seguito venne utilizzata anche la definizione *Yariba* o *Yoruba* limitata in seguito al regno di Oyo. La definizione venne utilizzata dal popolo Hausa, benché la loro origine sia incerta. Fagborun riporta: „[i]t is definitely not morphologically indigenous“ (1994: 13). In seguito all'influenza dello Yoruba Samuel Ajayi Crowther, primo vescovo dell'Africa occidentale e primo vescovo della Chiesa d'Inghilterra in assoluto nonché futuro missionario, applicò per primo il termine "yoruba" a tutti i parlanti dei dialetti yoruba.

Solo nel 1819 comparve la prima pubblicazione in un dialetto yoruba, un piccolo vocabolario di Bodwich, diplomatico inglese del regno di Ashanti.[3] Ciò avvenne relativamente tardi per un idioma così diffuso come lo yoruba (cfr. Akan, 1602; Ewe, 1658) e la cosa si può ascrivere al fatto che prima del XIX secolo non veniva praticato quasi alcun commercio con l'Europa. La ricerca linguistica con i metodi della linguistica comparativa, della glottocronia, della dialettologia e di altre discipline, considerando anche le fonti storiche della tradizione orale e dei reperti archeologici- ha fatto un po' di luce nella storia degli yoruba e della loro lingua di questo periodo. Per questo i dialetti yoruba nordoccidentali presentano maggiori innovazioni linguistiche. Se si aggiunge il fatto che i territori yoruba sudorientali e centrali in generale presentano gli insediamenti più antichi, per alcuni ricercatori ciò costituirebbe un insediamento di data posteriore dei territori nordoccidentali.[4]

Varietà

Dialetti

Il continuum dialettale yoruba consiste di oltre quindici varietà che possono essere raggruppati in tre idiomi principali: Yoruba nordoccidentale, centrale e sudorientale.[5] Ovviamente non è possibile tracciare alcuna linea di confine definita e spesso i territori di confine di un'isoglossa dialettale possono presentare somiglianze con dialetti confinanti.

- Yoruba nord-occidentale (NWY)
  - Stati federali di Ogun, Ọyọ, Ọṣun e Lagos
- Yoruba centrale (ZY)
  - Stati federali di Igbomina, Ifẹ, Ekiti, Akurẹ, Ẹfọn e Ijẹṣa
- Yoruba sudorientale (SOY)
  - Stati federali di Okitipupa, Ondo, Ọwọ, Ṣagamu e parti di Ijẹbu.

Nella variante nordoccidentale i fonemi proto-yoruba /gh/ (la fricativa velare [ɣ]) e /gw/ si sono modificati in /w/. Le vocali /i̧/ e /ụ/ hanno subito una crasi e si sono semplificate in /i/ e /u/, come pure le loro controparti nasali, che li ha portati ad un sistema vocale di sette e tre vocali nasali e orali.

In dialetto sudorientale il contrasto originario tra /gh/ e /gw/ è rimasto invariato. Le vocali nasali /ịn/ e /ụn/ sono state anteriorizzate e si sono fuse in /ẹn/ e /ọn/. Le forme della seconda e terza persona plurale non si riescono a distinguere, tanto che *àn án wá* può significare *voi venivate* o *loro venivano*, mentre in dialetto nordoccidentale le forme *ẹ wá* (voi venivate) e *wọ́n wá* (loro venivano) sono omofone. La formazione di una forma di cortesia al plurale può avere impedito la fusione di entrambe le forme nei dialetti nordoccidentali.

Lo yoruba centrale costituisce pertanto un anello di congiunzione, in quanto il lessico assomiglia al dialetto nordoccidentale, mentre il territorio presenta molti tratti etnici comuni con quelli sudorientali. Il sistema vocalico è il più conservatore dei tre gruppi dialettali. Presenta nove vocali nasali e sei o sette vocali nasali come pure un sistema comprensivo di armonia vocalica.

Yoruba standard

Lo yoruba standard, definito perlopiù *Yoruba*, è una varietà autonoma del gruppo dialettale; è la forma scritta della lingua appresa come variante standard, utilizzata anche dai media. Lo yoruba standard ha le sue origini attorno al 1850, quando Samuel Ajayi Crowther, primo vescovo africano di etnia yoruba pubblicò una grammatica dello yoruba e iniziò una traduzione della Bibbia.

Benché lo yoruba standard sia basato in buona parte sui dialetti Ọyọ- e Ibadan, esso presenta anche parecchie caratteristiche tipiche di altri dialetti.[6] Inoltre vi sono alcune peculiarità non comuni ad alcun dialetto, come ad esempio il sistema semplificato dell'armonia vocalica, ma anche strutture che ricalcano quelle di altre lingue straniere, come i calchi dall'inglese che derivano dalle prime traduzioni di opere religiose.

Poiché l'uso dello yoruba standard non è il risultato di una politica linguistica cosciente, vi sono molto controversie che rendono lo yoruba autentico. Alcuni autori sono dell'opinione che il dialetto Ọyọ rappresenta la forma più pura, altri ritengono che non esistono assolutamente forme autentiche di Yoruba. Lo yoruba standard, appreso a scuola e utilizzato dai media, non è stato altro se non un fattore stabilizzante ed efficace nella costruzione di un'identità comune degli yoruba.

Sistema di scrittura

Il sistema di scrittura yoruba risale ai missionari della Church Missionary Society (CMS), attivi presso gli *Aku* di Freetown, soprattutto a Kilham e Raban. Questi redassero glossari e pubblicarono brevi appunti linguistici sulla grammatica yoruba. Una delle loro fonti in Sierra Leone fu Crowther, che in seguito si propose di studiare scientificamente la propria lingua madre yoruba. Nelle sue prime pubblicazioni di grammatica e traduzioni di parti della bibbia dall'inglese Crowther adoperò l'alfabeto latino senza diacritici segnatono. L'unico segno diacritico utilizzato era il punto in alcune vocali per segnalarne la pronuncia particolarmente aperta, p.e. <ẹ> e <ọ> per [ɛ] e [ɔ]. Nel corso degli anni l'ortografia fu sottoposta a revisione per permettere tra l'altro la possibilità di trascrivere i toni. Nel 1875 la CSM organizzò una conferenza sull'ortografia yoruba, Lo standard stabilito costituì la base dell'ortografia della corrente religiosa di una letteratura religiosa dei successivi anni '60.

L'attuale ortografia yoruba deriva da un comunicato dello Yoruba Orthography Committee (Comitato per l'ortografia della lingua yoruba) del 1966 redatto da Ayọ Bamgboṣes *Yoruba Orthography* del 1965, un primo studio di ortografia nonché tentativo di uniformare alla lingua parlata l'ortografia. La nuova ortografia, sempre più simile a quella antica, utilizza l'alfabeto latino, modificato tramite l'uso del digramma e di alcuni diacritici, tra cui la tradizionale linea verticale tra le consonanti Ẹ̩/ẹ̩, Ọ̩/ọ̩ e Ṣ̩/ṣ̩. In molte pubblicazioni questa linea è sostituita da un punto (Ẹ/ẹ, Ọ/ọ, Ṣ/ṣ). La linea verticale si usa soprattutto per evitare l'accecatura totale della sottolineatura.

A B D E Ẹ F G Gb H I J K L M N O Ọ P R S Ṣ T U W Y

a b d e ẹ f g gb h i j k l m n o ọ p r s ṣ t u w y

Non si usano le lettere latine c, q, v, x, z.

I suoni delle lettere senza segni diacritici corrispondono più o meno ai loro corrispondenti nell'alfabeto fonetico internazionale, tranne che la plosiva labio-velare k͡p (scritta <p>) e [ɡ͡b] (scritto <gb>), in cui entrambe le consonanti non possono essere pronunciate una dopo l'altra ma contemporaneamente. Il segno diacritico sotto le vocali mostra una vocale più aperta pronunciata con la radice della lingua arretrata. Ad esempio <ẹ> e <ọ> vengono articolate come [e̙] e [o̙]). <ṣ> rappresenta le consonanti postalveolari [ʃ] (come <sc> di *sciarpa* in italiano), <y> l'approssimante palatale sonora [j] (come in italiano la *i* di iato) e <j> la plosiva palatale sonora, tipica di molti sistemi di scrittura.

Oltre alla linea verticale si trovano altri tre diacritici nelle vocali e nelle nasali per adattarli ai toni: un suono acuto per il tono alto, un tono grave per il tono discendente e un segno orizzontale facoltativo per il tono medio. Quando si usano più toni nella stessa sillaba, la vocale si può scrivere una volta soltanto con lo stesso segno (p.e. **òó* per la vocale [o] con tono crescente) o i diacritici possono essere raggruppati in un unico segno tonale. In questo caso si usa un háček per il tono ascendente (l'esempio precedente era scritto precedentemente con *ǒ*) e con una Tilde per le altre realizzazioni.

Á À Ā É È Ē Ẹ̩/Ẹ̩ Ẹ̩́/Ẹ̩́ Ẹ̩̀/Ẹ̩̀ Ẹ̩̄/Ẹ̩̄ Í Ì Ī Ó Ò Ō Ọ̩/Ọ̩ Ọ̩́/Ọ̩́ Ọ̩̀/Ọ̩̀ Ọ̩̄/Ọ̩̄ Ú Ù Ū Ṣ̩/Ṣ̩

á à ā é è ē ẹ̩/ẹ̩ ẹ̩́/ẹ̩́ ẹ̩̀/ẹ̩̀ ẹ̩̄/ẹ̩̄ í ì ī ó ò ō ọ̩/ọ̩ ọ̩́/ọ̩́ ọ̩̀/ọ̩̀ ọ̩̄/ọ̩̄ ú ù ū ṣ̩/ṣ̩

Fonetica e fonologia

Le tre sequenze fonetiche possibili dello yoruba sono: (CV) - consonante e vocale, (V) - solo vocale e (N) - sillaba nasale. Ogni sillaba porta uno dei tre toni: alto, medio (normalmente senza segni diacritici) e basso. La frase *n̄ ò lọ* (non ci sono andato) presenta gli esempi di tutti e tre i tipi di sillaba:

- n̄ – [ŋ̄] – *io*
- ò – [ó] – *non* (negazione)

- lọ – [lɔ] – *andare*

Vocali

Lo yoruba standard ha sette fonemi vocalici orali e cinque fonemi orali nasali. Non esistono dittonghi e le sequenze vocaliche vengono pronunciate come sillabe indipendenti. I dialetti si differenziano per il numero di vocali che contengono (vedi capitolo sui dialetti).

Vocali yoruba

	oral		nasal	
	anteriori	posteriori	anteriori	posteriori
chiuse	i	u	ĩ	ũ
semichiuse	e	o		
semiaperte	ɛ	ɔ	ɛ̃	ɔ̃
aperte	a		ã	

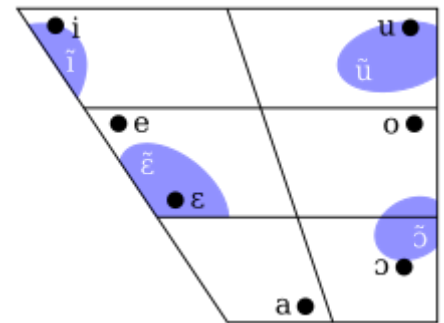



Diagramma vocalico dello yoruba[7] Le vocali orali sono contraddistinte da un punto nero, le aree colorate simboleggiano i possibili luoghi di articolazione delle vocali nasali.

La condizione della vocale nasale [ã] è discussa. Alcuni autori la considerano un fonema, perché si trova spesso in variazione con [ɔ̃].[8] Dal punto di vista ortografico le vocali nasali vengono rappresentate con una n che segue la lettera del suono vocalico - p.e. in, un, ẹn, ọn –, tranne che quando rappresenta una n scritta, che contraddistingue un allofono di /l/, quando precede una nasale - p.e. *inú* (dentro, ventre), pronunciato [īnṹ].[9]

Consonanti

Lo yoruba standard ha 17 fonemi consonantici.

Consonanti dello yoruba

	bilabiali	**labio-dentali**	**alveolari**	**post-alveolari**	**palatali**	**velari**	**labio-velar**	**glottali**
Plosive	b		t d		ɟ	k g	k͡p g͡b	
nasali	m		(n)					
fricative		f	s	ʃ				h
approssimanti			ɾ		j		w	
laterali			l					

Le plosive sorde /t/ und /k/ sono leggermente aspirate, /t/ e /d/ in alcune varietà hanno un suono più dentale. Il suono /r/ diventa monovibrante ([ɾ]); a volte, come nel dialetto di Lagos, viene realizzata come approssimante postalveolare [ɹ]. Come tante altre lingue della regione, lo yoruba ha anche le plosive labiovelari /k͡p/ e /g͡b/, come p.e. in *pápá* [k͡pák͡pá] (campo) e *gbọ̄gbọ̄* [g͡bɔg͡bɔ] (tutti). La plosiva bilabiale sorda /p/ non è presente, per cui /kp/ viene trascritta <p>. Manca anche il fonema /n/. La lettera <n> è utilizzata per l'allofono di /l/, che compare prima delle vocali nasali. È presente anche una nasale

sillabica, che costituisce autonomamente il nucleo sillabico. Escludendo Se questo precede una vocale, può essere velare [ŋ], come p.e. in *n ò lọ* [ŋ ò lọ] (Non sono andato) o omorgana con le consonanti successive, come p.e. in *ó ń lọ* [ó ń lọ] (egli va) e *ó ń fò* [ó ḿ fò] (egli salta).

Toni

Lo yoruba è una lingua tonale con tre livelli tonali: alto, medio e basso. Ogni sillaba ha quindi almeno un tono, una sillaba con una vocale lunga può averne anche due. I toni di contorno, cioè quelli ascendenti o discendenti, sono considerati complessi, in quanto composti da due toni contigui e mancano di uno status fonetico autonomo[10]. I toni si contraddistinguono tramite diacritici: uno acuto per il tono alto (á, ń), uno grave per il tono basso (à, ǹ), mentre il tono medio resta senza alcun diacritico - tranne che per le sillabe nasali, in cui viene distinto da un segno orizzontale. Esempi:

- Alto: ó bẹ́ (egli saltò); síbí (cucchiaio)
- Medio: ó bẹ (egli parla troppo forte); ara (corpo)
- Basso: ó bẹ̀ (egli chiede scusa); ọ̀kọ̀ (lancia)

Processi fonologici

Se c'è un incontro di vocali tra due parole contigue, spesso avviene il processo di assimilazione o elisione di una delle vocali.[11] Poiché nello Yoruba le parole iniziano e terminano per vocale, questo è in realtà un fenomeno assai diffuso, praticamente assente quando si parla lentamente o in modo innaturale. La scrittura riflette la lingua, in quanto normalmente non sussiste alcuna delimitazione tra le parole contratte a seguito dell'assimilazione o dell'elisione: Esempio: *ra ẹja → rẹja* (comprare del pesce). A volte gli autori introducono segni diacritici per segnalare la presenza di una vocale elisa, p.e. *ní ilé → n'ílé* (a casa).

Le vocali lunghe all'interno delle parole segnalano la caduta di una consonante all'interno di una parola. In un caso si conserva il tono della vocale troncata, p.e. *àdìrò → ààrò* (cuore), *koríko → koóko* (erba) e *òtító → òótó* (verità).

Grammatica

Lo Yoruba è una lingua isolante. La sequenza non marcata dei costituenti della frase nella frase dichiarativa è Soggetto, Predicato, Oggetto (SPO) come in *ó na Adé* (egli ha percorso Adé). La mera radice verbale rappresenta un'azione conclusa (spesso denominata perfetto), il tempo e l'aspetto sono caratterizzati da particelle preverbali quali *ń* (imperfetto/presente progressivo) o *ti* (preterito). La negazione si esprime con la particella preverbale *kò*. Frequente la costruzione verbale in serie, come in altre lingue dell'Africa Occidentale.

Lo yoruba contempla due classi nominali, umano e non umano, presumibilmente tracce del sistema di classi del gruppo Proto-Niger-Kongo. La differenza è percettibile soltanto nel fatto che entrambi i gruppi richiedono diverse particelle interrogative: *tani* (chi) e *kini* (che, cosa). La costruzione associativa, il possessivo, il genitivo e i significati collegati che essa nasconde, consiste in nomi contigui nella sequenza determinato-determinante, come in *inú àpótí* - interno cesta (dentro alla cesta), *filà Àkàndé* (il berretto di Akande) o *àpótí aṣọ* (cesta per gli abiti).[12] Due nomi possono essere anche giustapposti: *rélùweè abẹ́ ilẹ̀* - ferrovia sotto terra (Metropolitana), *inú àpótí aṣọ* (l'interno della cesta). Nei rari casi in cui questo porta a due possibili letture, è il contesto a determinare l'interpretazione. Ci sono due preposizioni: *ni* (in, a (stato), su) e *sí* (su, verso, a (moto)), dove *ni* contraddistingue il luogo e *si* la direzione di un movimento[13] Quando

si indicano luogo e direzione sono di aiuto anche sostantivi con cui si esprimono relazioni spaziali, come *orí* (punta), *apá* (lato), *inú* (interno), *etí* (margine), *abẹ́* (sotto), *ilẹ̀* (al di sotto) ecc. Molti di questi sostantivi hanno origine da elementi che contraddistinguono le parti del corpo.

Lessicologia

Nel nord dell'area linguistica yoruba è diffuso anche l'hausa. Il contatto che da sempre esiste tra le due culture ha influenzato anche entrambe le lingue. L'influsso della lingua hausa si può notare soprattutto nei tanti prestiti linguistici di derivazione araba mutuati attraverso l'hausa. Esempi per la prima variante sono ad esempio *gèjíyà* (stanchezza, dall'hausa *gàjíyàà*), *Ọbángíjì* (Dio Onnipotente, dall'hausa *Ùbángíjì*, letteralmente *Padre della casa*). Esempi per la seconda variante sono ad esempio *àlùbáríkà* (benedizione), *àlàáfíà* (benessere) e *àlùbọ́sà* (cipolla).[14]

Note

1. ^ Lewis, M. Paul (ed.), 2009. Ethnologue: Languages of the World, Sixteenth edition. Dallas, Tex.: SIL International. Online version: https://www.ethnologue.com/.
2. ^ Per una discussione più approfondita, vedere Hair (1967: 6), Fagborun (1994: 13).
3. ^ Bowdich, T. E. (1819): *Mission from Cape Coast Castle to Ashantee*, S. 209, 505; citato da Hair (1967).
4. ^ Adetugbọ (1973: 192f.).
5. ^ Questa classifica ampiamente accettata si basa sugli studi dialettologici di Adetugbọ del 1982 che si rifanno alla sua dissertazione *The Yoruba Language in Western Nigeria: Its Major Dialect Areas.* del 1967. Vedi anche Adetugbọ (1973: 183-193).
6. ^ Si noti ad esempio la seguente osservazione di Adetugbọ (1967), secondo la citazione di Fagborun (1994: 25): „While the orthography agreed upon by the missionaries represented to a very large degree the phonemes of the Abẹokuta dialect, the morpho-syntax reflected the Ọyọ-Ibadan dialects.“
7. ^ Nach Bamgboṣe (1969: 166).
8. ^ Soprattutto in Ayọ Bamgboṣe (1966: 8).
9. ^ Abraham, nel suo *Dictionary of Modern Yoruba*, si discosta da questa tendenza e si riferisce esplicitamente alla nasalità della vocale. Si trova *inú* sotto *inún* ecc.
10. ^ Bamgboṣe (1966: 6): „The so-called glides [...] are treated in this system as separate tones occurring on a sequence of two syllables.“
11. ^ Vedi Bamgboṣe (1965a) per maggiori dettagli. Si confronti anche Ward (1952: 123–133).
12. ^ Bamgboṣe (1966: 110) e Rowlands (1969: 45f.).
13. ^ Sachnine (1997: 19).
14. ^ Oyètádé/Buba (2000).

Bibliografia

- Abraham, Roy Clive (1958): *Dictionary of Modern Yoruba.* London: University of London Press.
- Adetugbọ, Abiọdun (1973): *The Yoruba Language in Yoruba History*. In: Biobaku, S. O. (ed.): *Sources of Yoruba History.* Oxford: Clarendon Press, S. 176-204.

- Adetugbọ, Abiọdun (1982): *Towards a Yoruba Dialectology*. In: Afọlayan, Adebisi (ed.): *Yoruba Language and Literature.* Ifẹ / Ibadan: University of Ifẹ Press / Ibadan University Press, S. 207-224.
- Ajayi, J. F. Ade (1960): *How Yoruba was Reduced to Writing*. In: *Odu: A Journal of Yoruba, Ẹdo and Related Studies 8*, S. 49-58.
- Bamgboṣe, Ayọ (1965a): "Assimilation and contraction in Yoruba". In: *Journal of West African Languages 2*, S. 21-27.
- Bamgboṣe, Ayọ (1965b): *Yoruba Orthography*, Ibadan: Ibadan University Press.
- Bamgboṣe, Ayọ (1966): *A Grammar of Yoruba*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Bamgboṣe, Ayọ (1969): *Yoruba*. In: Dunstan, Elizabeth (ed.): *Twelve Nigerian Languages.* New York: Africana Publishing Corp. ISBN 0-8419-0031-0
- Fagborun, J. Gbenga (1994): *The Yoruba Koine – its History and Linguistic Innovations*. In: *LINCOM Linguistic Edition*, Bd. 6, München / Newcastle: LINCOM Europe.
- Fresco, Max (1970): *Topics in Yoruba Dialect Phonology*. In: *Studies in African Linguistics*, Suppl. Vol. 1, Los Angeles: University of California, Dept. of Linguistics/ASC.
- Hair, P. E. H. (1967): *The Early Study of Nigerian Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ladipọ, Duro (1972): *Ọba kò so (The king did not hang). Opera by Duro Ladipọ*. Transcribed and translated by R.G. Armstrong, Robert L. Awujọọla and Val Ọlayẹmi from a tape recording by R. Curt Wittig, Ibadan: Institute of African Studies, University of Ibadan.
- Oyètádé, B. Akíntúndé / Buba, Malami (2000): *Hausa Loan Words in Yorùbá*. In: Wolff / Gensler (eds.): *Proceedings of the 2nd WoCAL. Leipzig 1997.*, Köln: Rüdiger Köppe, S. 241-260.
- Rowlands, E. C. (1969): *Teach Yourself Yoruba*. London: The English Universities Press.
- Sachine, Michka (1997): *Dictionnaire yorùbá-français*. Paris: Édition Karthala. ISBN 2-86537-767-9
- Ward, Ida (1952): *An introduction to the Yoruba language*. Cambridge: W. Heffer & Sons.

Bibliografia per l'apprendimento linguistico - introduzione

- Adéwọlé, L. O. (2000): *Beginning Yorùbá. Part I*. Monograph Series no. 9, Cape Town: CASAS.
- Adéwọlé, L. O. (2001): *Beginning Yorùbá. Part II*. Monograph Series no. 10, Cape Town: CASAS.
- Rowlands, E. C. (1969): *Teach Yourself Yoruba*. London: The English Universities Press.
- Ward, Ida (1952): *An introduction to the Yoruba language*. Cambridge: W. Heffer & Sons.

Storia della lingua

- Adetugbọ, Abiọdun (1973): *The Yoruba Language in Yoruba History*. In: Biobaku, S. O. (ed.): *Sources of Yoruba History.* Oxford: Clarendon Press, S. 176-204.
- Hair, P. E. H. (1967): *The Early Study of Nigerian Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Law, R. C. C. (1973a): *Contemporary Written Sources*. In: Biobaku, S. O. (ed.): *Sources of Yoruba History.* Oxford: Clarendon Press, S. 9-24.

- Law, R. C. C. (1973b): *Traditional History*. In: Biobaku, S. O. (ed.): *Sources of Yoruba History.* Oxford: Clarendon Press, S. 25-40.

Grammatica

- Bamgboṣe, Ayọ (1966): *A Grammar of Yoruba*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Crowther, Samuel Ajayi (1852): *Yoruba Grammar*. London. [Prima grammatica dello Yoruba].

Dizionari

- Abraham, Roy Clive (1958): *Dictionary of Modern Yoruba*. London: University of London Press.
- Delanọ, Oloye Isaac (1958): *Atúmọ̀ ede Yoruba*. London: Oxford University Press. [Piccola grammatica con Dizionario].
- Wakeman, Canon C. W. (ed.) (1950): *A Dictionary of the Yoruba language.* Ibadan: University Press. [I ed. 1937].

Altri progetti

- Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/?uselang=it) contiene immagini o altri file su **yoruba (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Yoruba_language?uselang=it)**
- Wikipedia ha un'edizione in **lingua yoruba (yo.wikipedia.org)**

Collegamenti esterni

-
- (EN) *Lingua yoruba*, su *Enciclopedia Britannica*, Encyclopædia Britannica, Inc.
- (EN) *Lingua yoruba*, su *Ethnologue: Languages of the World*, Ethnologue.
- (DE) *Hausarbeit: Götter, Mythen und Märchen der Yoruba*, su *hausarbeiten.de*.
- (EN) *Corso di Yoruba*, su *learnyoruba.com*.
- (FR) *Corso di Yoruba*, su *geocities.com* (archiviato dall'url originale l'11 agosto 2006).
- (EN) *Dizionario inglese-yoruba*, su *yorubadictionary.com*.

Controllo di autorità	LCCN (EN) sh85149236 (http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85149236) · GND (DE) 4120403-7 (https://d-nb.info/gnd/4120403-7) · NDL (EN, JA) 00574342 (https://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00574342)